XYZ. La revue de la nouvelle

J'ai dit « Colères » et ce fut l'étincelle...

Diane-Monique Daviau



Numéro 34, été 1993

Colères!

URI: https://id.erudit.org/iderudit/3888ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé) 1923-0907 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Daviau, D.-M. (1993). J'ai dit « Colères » et ce fut l'étincelle.... XYZ. La revue de la nouvelle, (34), 3–3.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 1993

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



J'AI DIT « COLÈRES!» ET CE FUT L'ÉTINCELLE...

DIANE-MONIQUE DAVIAU

Suggérer un thème et rassembler des textes autour de ce thème: j'ai eu, un matin en me levant, cette envie irrésistible. Le désir immense de solliciter et de rassembler. Mais pas n'importe quoi autour de n'importe quoi. Je voulais des nouvelles — rien de moins — qui tournent autour d'un mot qui avait au réveil traversé mon esprit encore tout engourdi de sommeil et de rêve: « Colères! »

Au pluriel et avec un point d'exclamation: Colères!

Le reste s'est fait tout seul. Ou à peu près. Il a suffi que je dise «Colères!» et on m'a répondu «Oui, ça m'inspire, ça, ouiouioui, tiens, rien qu'à y penser, je sens que ça monte, là...» J'ai lancé l'étincelle et le feu s'est mis à couver. Chez certains, la colère en est restée là: quelque chose qui couve, menace d'éclater à tout instant. Chez d'autres, c'est comme si j'avais mis le feu aux poudres. Ou à une botte de paille sèche. Ou à leur mémoire.

Les colères, c'est comme les nez, les fesses. Il y en a de toutes sortes.

Colères!

Le thème n'est peut-être qu'un prétexte pour susciter des textes et les faire se rencontrer. Pour rassembler des écritures tout autour de ce thème. Mais c'est ici un fichu de beau prétexte. Jugez-en par vous-mêmes, écoutez les mots, lisez entre les lignes, partout ça crie: Colères! Colères! Colères!

Onze voix uniques autour d'un seul mot.