

XYZ. La revue de la nouvelle

Notices biobibliographiques



Numéro 38, été 1994

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/4298ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1994). Notices biobibliographiques. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (38), 96–96.

Notices biobibliographiques

Donald Alarie est né à Montréal. Depuis 1977, il a publié une dizaine d'ouvrages : romans, nouvelles, poèmes en prose. Son plus récent volume s'intitule *Parfois même la beauté* (Écrits des Forges / Le Dé bleu, 1993). La nouvelle publiée dans ce numéro fait partie d'un recueil à paraître aux Éditions Pierre Tisseyre.

Sylvie Bérard collabore à différentes revues de création et de théorie littéraire et est chroniqueuse à *Lettres québécoises*. Elle a signé, avec Brigitte Caron, le roman *Elle meurt à la fin* (Paje éditeur, 1993).

Ginette Bouthillier est née à Montréal en 1958. Elle élève ses trois enfants en étudiant la guitare classique.

Gérard Cossette, né à Grand-Mère en 1947, vit à Québec. Il enseigne au cégep de Lévis-Lauzon.

Sylvain Decelles, né à Montréal, enseigne la géographie et le français à des anglophones du secondaire. Il publie ici sa première nouvelle.

Joseph Jean Rolland Dubé est né à Shawinigan en 1963. Il est concepteur graphique, artiste conceptuel et écrivain. Son premier roman, *Vouloir de l'art*, est paru en 1991 chez Paje éditeur.

Gérard Gévy est né en 1946. En 1990, il a mérité le prix Alfred-DesRochers pour *L'esprit en fureur* (XYZ éditeur). Il vient de faire paraître *Coincés* (XYZ éditeur, 1993).

Jean Pierre Girard est né en 1961. Son premier recueil, *Silences* (L'instant même, 1990), lui a mérité le prix Adrienne-Choquette. Il vient de publier *Léchées, timbrées* (L'instant même, 1993).

Jean Grignon, né à Montréal, poursuit son exploration de la poésie et de la nouvelle. Il publie pour la première fois dans *XYZ*.

Judith Messier a publié un roman, *Jeff!*, aux Éditions Triptyque, en 1988, et plusieurs nouvelles dans différentes revues : *Mæbius*, *Arcade*, *Humanitas*, etc. Elle prépare actuellement un roman policier, *Des voyous et des voyelles*.

Hélène Monette a d'abord écrit de la poésie ; trois de ses titres ont paru aux Écrits des Forges. Elle a publié chez XYZ *Crimes et chatouillements* (1992) et *Le goudron et les plumes* (1993). Elle signe ici sa première collaboration à la revue.

Daniel Paradis s'est incarné le 7 septembre 1950 pour passer dans cet étrange monde où il faut un corps pour vivre. Et pour nourrir ce corps, il est traducteur pigiste. Il écrit des poèmes et des nouvelles.

Pierre Salducci est né en 1960. Il a été pendant deux ans critique littéraire au journal *Le Devoir* et à l'émission *En toutes lettres* sur le réseau MF de Radio-Canada. Il a remporté le Grand Prix du Festival de la nouvelle de Saint-Quentin (France) en 1992. Son premier recueil de nouvelles, *Souvenirs inventés*, est paru en 1993 chez VLB éditeur.

Laurier Veilleux a publié dans les revues *Critère*, *Inter*, *La Nouvelle Barre du jour* et *XYZ*. Il a aussi participé au collectif *Archipel* (tome 1) publié aux éditions Le Griffon d'argile (1989). Il est l'auteur de *Nouaison*, recueil de poésie paru en 1992 aux éditions Le Loup de Gouttière. En préparation : *Textes de survie* (titre provisoire).