

XYZ. La revue de la nouvelle

Biobibliographies



Numéro 55, automne 1998

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/4484ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1998). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (55), 88–88.

Biobibliographies

Matthieu Baumier est enseignant et écrivain. Ses nouvelles ont été publiées par de nombreuses revues, en France et en Belgique. Paul Sanda et les éditions Rafiel de Surtis viennent d'éditer son premier recueil. Un roman, *Une matinée glaciale*, devrait paraître aux éditions Pétrelle à l'automne 1998.

Richard Blanchette étudie à l'Université Laval. Il rédige une thèse en philosophie des sciences sur le problème de la classification en zoologie. Son premier texte (« Rencontre d'un soir ») est paru en 1997 dans *Solaris*. Mais « L'homme-sur-le-toit » pourrait très être son premier texte publié, s'il parvient un jour à mettre la main sur H. G. Wells et sa fameuse machine...

Édith Bourget est une artiste multidisciplinaire. Elle privilégie l'aquarelle et les encres, la nouvelle et la poésie. Ses nouvelles ont été publiées dans la revue *Sol'Air* de Nantes, en France et dans *XYZ. La revue de la nouvelle*; ses poèmes, dans *Syntagme* à Trois-Rivières. Au printemps 1999, ses textes poétiques paraîtront aux Éditions de La Grande Marée (NB). Depuis 1991, elle collabore à *Lurelu* comme critique littéraire. Elle a exposé au Canada et en France.

Philippe Cohen, né en 1952 en Belgique et habitant Bruxelles, est avant tout un poète. Il a à son actif trois recueils de poèmes et collabore à titre irrégulier aux revues *Parcours*, *Revue du Centre d'Art d'Ixelles* et *Sol'Air*.

Karen Dorion-Coupal a participé comme poète invitée à la Nuit de la poésie 1995 de CKRL et aux soirées de « Place aux Poètes! ». Elle a publié *Le Parfum des choses* (nouvelle) dans *Les Saisons littéraires* (Guérin, solstice d'hiver 1995-1996) ainsi que *Légendes du Québec* (réécriture de 26 légendes traditionnelles, Fondation des écomusées, 1996). « L'Arabe » est une histoire d'amour... dédiée à Louky Bersianik, qui fut marraine de plume de l'auteure, au sein du programme de parrainage de l'UNEQ en 1993.

Hélène Desprez est née à Lille, en France, en 1973. Elle participe régulièrement à des ateliers d'écriture. Elle est captivée par les couleurs odorantes et raffole des bonbons acidulés. Elle publie pour la première fois dans *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Christine Eddie vit à Québec. Elle a été lauréate du prix Arcade au féminin en 1995. Ses premières nouvelles publiées sont parues dans les revues *Arcade* et *Les Écrits* et dans le collectif d'auteurs *Femmes, corps et âmes* (XYZ éditeur, 1996).

Sylvie Gendron enseigne le français et la littérature au Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu depuis 1991. Sous la direction de monsieur Jacques Brault, elle a rédigé un mémoire de maîtrise consacré aux écrits personnels d'Etty Hillesum. Depuis 1996, elle poursuit des études de troisième cycle à l'Université de Montréal. Elle publie des nouvelles et des petites proses, notamment dans *Possibles*.

Claude Grégoire est né presque en Bauce. Il vit, enseigne et parfois crée à Québec. Il laisse dormir/mûrir/mourir ses textes dix ans avant de les montrer à qui que ce soit. Compte tenu de ce qu'il vient de produire récemment, il préfère vous avertir que ça pourrait chauffer vers 2007. Il signe ici son deuxième texte.

Jean Grignon, né à Montréal en 1935, goûte l'errance de la voie littéraire. Il s'y promène en nouvellier, en poète, en animateur... C'est selon... En vertige, son univers file vers le miroir – voire l'imposture – de l'essentiel et de l'inutile. Quelques-uns de ses textes sont parus dans *XYZ. La revue de la nouvelle*, dans *Les Saisons littéraires* (Guérin) et dans *L'Écrit primal* (CEULa). De choses et de mots, l'animal rit, au premier sens constituent ses trois dernières auto-éditions. Il livre d'autres textes sur le Net via <http://pages.infinit.net/jgrignon>.

Luc LaRochelle est inscrit au programme de maîtrise en études littéraires à l'Université de Québec à Montréal. Quelques-uns de ses poèmes ont été lus à l'émission *L'atelier des mots*, diffusée il y a quelques années à la chaîne MF de Radio-Canada.

Serge Meunier est né en France en 1954 et réside en Savoie. Il a publié dans plusieurs revues, mais le trajet est encore long.

Lélia Young est poète et nouvelliste. Ses écrits littéraires et critiques ont été publiés dans plusieurs revues. Elle est l'auteure et l'illustratrice d'*Entre l'outil et la matière*, recueil de poèmes, publié aux Éditions du GREF en 1993. Docteure en linguistique, elle enseigne au Département d'études françaises de l'Université York et a été réélue vice-présidente de La Société des écrivain-e-s de Toronto.