

## XYZ. La revue de la nouvelle

### Biobibliographies



Numéro 56, hiver 1998

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/4467ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

#### Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

#### ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

#### Citer ce document

(1998). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (56), 104–104.

## Biobibliographies

**François Bruneau** est passionné de théâtre et de voyage. Il vit à Trois-Rivières où il enseigne l'art dramatique au secondaire. Il poursuit des études de maîtrise en création littéraire à l'Université du Québec à Trois-Rivières.

**Danielle Charest**, née à Sherbrooke en 1951, vit à Paris. Après mille et un métiers, la publication de nouvelles littéraires et d'une biographie, elle s'est intéressée à la littérature policière, et particulièrement au rôle des femmes dans ce genre. Elle est la première Québécoise à avoir publié dans la prestigieuse collection « Le Masque » avec *L'érablière* (1998), dont l'action se situe en Beauce.

**Sylvie Gendron** enseigne la littérature au cégep Saint-Jean-sur-Richelieu. Elle publie des nouvelles dans *XYZ. La revue de la nouvelle*, *Possibles* et *Dire*. Elle a remporté le premier prix, catégorie récit, du concours littéraire 1997-1998 du Département d'études françaises de l'Université de Montréal.

**André Giguère** est professeur de philosophie dans un cégep de la région de Montréal depuis 1972. De 1982 à 1989, il a été critique de cinéma au magazine mensuel *Montréal ce mois-ci*, aux revues *24 Images* et *Séquences*, dont il a aussi été membre du comité de rédaction. Il a publié, en collaboration avec Marie-Christine Abel, Jean-Claude Germain, Daniel Kieffer et Luc Perreault, *Le cinéma québécois à l'heure internationale* (Stanké, 1990).

**Patrick Janjaud**, habitant Paris, en est à sa quatrième publication en revue. Un recueil thématique est en visite chez quelques éditeurs. « Pourvu qu'il ne revienne pas trop vite à la maison », dit-il.

**Marion Kiner De Dominicis** est xénopolite de faits et de gestes. Elle a enseigné le français comme étrangère en Sibérie et aux États-Unis. Elle poursuit en France dans cette voie auprès d'enfants migrants. Parfois, elle anime des ateliers d'écriture dans des écoles ou des bibliothèques. Elle a publié dans la revue marseillaise *Incidence* en 1997.

**François Lapointe** est étudiant dans la vingtaine, il a voyagé, étudié et travaillé au Québec, en Ontario, ailleurs, en lettres, en histoire et même davantage. « On verra pour demain » est sa première nouvelle publiée.

**Sylvie Massicotte** vit à Montréal. Elle a publié deux recueils de nouvelles à L'instant même : *L'œil de verre* (1993) et *Voyages et autres déplacements* (1995). Elle signe ensuite deux romans pour la jeunesse aux Éditions de la courte échelle : *Les habitués de l'aube* (1997) et *Le plus beau prénom du monde* qui paraîtra au printemps 1999. Auteure de nombreux textes de chansons, elle met également son écriture au service de la photographie et du cinéma et anime des ateliers littéraires.

**Yolande Villemaire** est poète et romancière. Elle a publié depuis 1974 onze recueils de poésie et six romans, dont *La vie en prose* (1980) et *Le dieu dansant* (1995). Son livre *Céleste tristesse* (1997) est le premier titre de la collection « La rose des temps » qu'elle dirige aux Éditions de l'Hexagone. Elle remportait en mai 1998 la bourse Yves-Thériault de la Société Radio-Canada pour le synopsis de sa radiofiction *La femme de sel*.