

## XYZ. La revue de la nouvelle



### Bibliographies

---

Numéro 60, hiver 1999

L'an 2000

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/4276ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1999). Bibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (60), 102–102.

## Bibliographies

**Bertrand Bergeron** a publié quatre recueils de nouvelles à L'instant même, soit *Parcours improbables* (1986), *Maisons pour touristes* (1988), *Transits* (1990), et *Visa pour le réel* (1993). Il fait partie du collectif de rédaction de *XYZ. La revue de la nouvelle*, il est membre du GIFRIC et enseigne au Collège de la région de l'Amiante.

**Christian Bergeron** est né un matin de mai 1966. Ces jours-ci, il travaille à la pige comme rédacteur; ses articles ont paru notamment dans le magazine *Intérieurs*. Il publie ici un texte de fiction pour la première fois.

**Édith Bourget** est une artiste multidisciplinaire. Elle privilégie l'aquarelle et les encres, la nouvelle et la poésie. Ses nouvelles ont été publiées dans plusieurs revues et au printemps 1999 paraissait *Une terre bascule*, un recueil de textes poétiques et de tableaux aux Éditions de la Grande Marée, au Nouveau-Brunswick.

**Gaëtan Brulotte** a notamment publié chez Leméac un roman, *L'emprise* (1979; poche 1988) et deux recueils de nouvelles, *Le surveillant* (1982; poche 1986; BQ, 1995), *Ce qui nous tient* (1988), tous couronnés de prix littéraires, ainsi que des essais: *L'univers de Jean Paul Lemieux* (Fides, 1996), *Cœuvres de chair. Figures du discours érotique* (PUL/L'Harmattan, 1998), *Les Cahiers de Limentinus. Lectures fin de siècle* (XYZ éditeur, 1998).

**Anna Caron** a œuvré pendant plusieurs années dans l'éducation, notamment comme enseignante, animatrice socioculturelle, directrice de services aux étudiants... Elle a également effectué des contrats de rédaction pour plusieurs organismes. « Le manuscrit » est sa première collaboration à *XYZ. La revue de la nouvelle*.

**Christine Champagne** a publié des nouvelles et des poèmes dans plusieurs revues littéraires. Touche-à-tout de la littérature, elle a été longtemps animatrice de l'émission *Écriture d'ici*, consacrée à la littérature québécoise, à la TVC de Vidéotron. Elle a publié deux romans jeunesse, *Alerte dans le métro* et *La tempête du siècle*, aux éditions SMBI. Christine Champagne est adjointe au directeur à *XYZ. La revue de la nouvelle*.

**Diane-Monique Daviau** est l'auteure de *Dessins à la plume* (1979), de *Histoires entre quatre murs* (1981), coauteure avec Suzanne Robert de *L'autre, l'une* (1987), elle a publié en 1990 *Dernier Acrochage* et en 1993 un recueil de récits, fragments, éclats intitulé *La vie passe comme une étoile filante: faites un vœu*. Elle vient de publier *Ma mère et Gainsbourg* (L'instant même, 1999).

**Lyne Desaulniers** est étudiante en création littéraire à l'Université McGill et travaille sous la direction de Fernando Lambert et Yvon Rivard. Elle a publié dans *Brèves* et *Les Saisons littéraires*.

**Marie-Sissi Labrèche** est journaliste-nouvelliste pour le magazine *Filles d'aujourd'hui*. Elle vient tout juste de terminer une maîtrise en études littéraires et a publié des nouvelles un peu partout: *XYZ. La revue de la nouvelle*, *Stop*, *Nouvelles fraîches*, ainsi que des petites histoires comiques dans la revue *Délire*. Pour le reste, elle écrit son enfance pour ne plus en être obsédée.

**Luc LaRochelle** est inscrit au programme de maîtrise en études littéraires à l'Université du Québec à Montréal. Quelques-uns de ses poèmes ont été lus à l'émission *L'atelier des mots*, diffusée il y a quelques années à la chaîne MF de Radio-Canada.

**Benoît Moreault** travaille à Baie-Comeau en usine. Diplômé en électrotechnique, il est tombé en amour avec l'écriture en allant terminer son cinquième secondaire à l'éducation des adultes. Il publie pour la première fois.

**Hélène Rioux** a déjà publié des recueils de poésie, des récits et des romans dont *Les miroirs d'Éléonore* (Lacombe, 1990), *Chambre avec baignoire* (Québec/Amérique, 1992), *Traductrice de sentiments* (XYZ éditeur, 1995) et *Le cimetière des éléphants* (XYZ éditeur/Phi, 1998).