

## XYZ. La revue de la nouvelle



### Alcool

Maryse Aubut

Numéro 61, printemps 2000

Nouvelles d'une page

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/4211ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

#### Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

#### ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

#### Citer cet article

Aubut, M. (2000). Alcool. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (61), 8-8.

# Alcool

Maryse Aubut

Les alcools te donnent parole  
Si facile que tu vomis  
Les mots qui flottent, les mots qui sombrent  
Confondus dans une même déconfiture  
Comme une page étendue sur le carrelage  
Je lis ton amertume.

**J**e suis une bouteille de gin. Un contenant à l'extérieur strié de coulisses tellement je déborde et suis plein. Mes organes flottent et dansent une étrange valse, comme les glaçons dans mon verre de scotch, qui tournent et font un joli bruit d'argent lorsqu'ils frappent la paroi. Mon cerveau se ramollit dans un semblable jus. J'ai la matière grise, le nez en robinet. Même ma peau distille une sueur à quarante pour cent : je sue du cognac. Je suis assis sur un tabouret recouvert de vinyle rouge. Mes fesses y sont collées depuis si longtemps qu'en me levant pour me diriger vers les toilettes, j'aurai l'impression désagréable de ne plus avoir à y aller, tellement mon pantalon se sera humidifié. Le barman, de l'autre côté du comptoir, promène un corps guillotiné par mes paupières lourdes d'alcool. Les verres révolutionnent, je ne comprends plus comment il peut arriver à les faire rouler si vite : ses mains ont les gestes fous d'un poulet qui a perdu la tête. Je discerne encore vaguement, du côté gauche, la guirlande de lanternes jaunes, rouges et vertes crucifiée dans un coin sans grande précaution comme un chapelet de saucissons secs. Je suis dans un abattoir. Quelques carcasses verreuses s'étalent devant moi ; j'ai sucé jusqu'à leur moelle, bu leur dernière goutte, vampirisé leur raison d'être. Et il y a toutes ces bouteilles, tous ces corps gonflés, ces cous effilés, placés là, sur la tablette. J'en inviterai une à danser, une nuit. Peut-être.