

## XYZ. La revue de la nouvelle

# L'immortel au musée des horreurs

Nicolas Tremblay



Numéro 62, été 2000

Hommage à Sylvaine Tremblay

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/4192ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

### ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer cet article

Tremblay, N. (2000). L'immortel au musée des horreurs. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (62), 15–15.

## L'immortel au musée des horreurs

Nicolas Tremblay

**D**'abord se présentent aux regards un visage terreux et une vieille physionomie. Le piédestal en rotation soutient cette charpente osseuse d'où vacillent de longs cheveux blancs, sépulcraux, jaillissant du dessous d'un crâne dégarni. Son souffle est caverneux.

Auparavant, un guide en bas âge montrait de son index d'autres attraits au troupeau de caméras. Par exemple, un *homo sapiens* pétrifié dans de la glace, un sarcophage poussiéreux s'ouvrant sur des restes momifiés, des cothurnes, des alexandrins de Racine aux côtés des dents de Voltaire et le cerveau d'Einstein dans du formol.

Il demeure au sol quelques gouttes d'un philtre de jeunesse vendu aux touristes.

Gravé sur la stèle du vieillard en exhibition, un bout de texte explique une ancienne mécanique de préservation : « Une couche en béton recueille son caca radioactif. »