

## XYZ. La revue de la nouvelle

### Cartes postales

Bertrand Bergeron



Numéro 72, hiver 2002

Cartes postales

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/3786ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Bergeron, B. (2002). Cartes postales. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (72), 5–6.

### Cartes postales

Bertrand Bergeron

**E**n 1989, j'écrivais ce début de... nouvelle.

Cher voisin,

J'ai reçu par courrier la carte postale que vous trouverez dans cette enveloppe, avec ce mot. Bien sûr, c'est à moi qu'on l'a adressée, j'en connais le signataire — un ami de longue date.

Par contre, tant sur le plan de l'image — une représentation plutôt mièvre... d'un lieu de passage qu'on trouve remarquable au moment où l'on y est! — que sur le plan du texte, disons-le franchement, plutôt ordinaire, cette carte postale ne me convient pas.

Aussi, cher voisin, l'ai-je glissée dans une enveloppe avec ce mot et déposée dans votre boîte aux lettres.

Vous et moi nous connaissons peu, je sais. Mais, ne m'en veuillez pas, je me suis dit que cette carte postale vous conviendrait peut-être mieux qu'à moi. Peut-être lui trouverez-vous une pertinence dans votre vie qui m'est étrangère. En tout état de cause, dans la mesure où ce procédé ne vous offensera pas, je souhaite que vous répondiez à l'invite, que vous en fassiez quelque chose. Je vous saurais gré de me tenir informé du sort que vous ferez à cette carte postale.

Bien à vous, B\*\*\*.

En fait, il ne s'agissait pas du début d'une nouvelle, mais plutôt du texte d'envoi d'un recueil que je souhaitais écrire et cosigner avec un ami. À ma façon, je lançais une perche vers l'autre, quelqu'un qui me tenait à cœur et qui saurait me relancer. Le projet n'a pas fonctionné, cet ami se trouvant alors gravement

malade. Je suis donc resté avec ce début de... recueil, seul, un peu à plat. J'ai oublié.

Puis, lors d'une réunion du collectif de XYZ, au moment où nous nous penchions sur les thèmes pour nos futurs numéros, un collègue a lancé cette idée : « Cartes postales ». J'ignore même s'il s'en souvient, mais je me rappelle qu'il ne se montrait pas enclin à diriger lui-même ce numéro. Or, à mes yeux, cette invite m'était adressée. Par un autre qui, sans le savoir, réveillait quelque chose en moi. J'ai pris le relais et lancé le projet « Cartes postales ».

En voici le résultat. Les auteurs ? Il s'agit parfois d'amis, parfois de parfaits étrangers, des noms connus, des nouveaux venus... Chacun contribue à ce que l'on attend d'une revue littéraire : qu'elle se fasse le tremplin de nouveaux talents, qu'elle se porte garante du plaisir de lire des écrivains réputés, qu'elle ménage un lieu de promotion de signatures qui, ces temps-ci, s'affirment.

Mais, dans tous les cas, qu'elle s'ouvre à de multiples façons, qu'elle soit un vent de fraîcheur et d'énergie qui, je le souhaite, saura vous ravir.

En quelque sorte, on a répondu à... ma « carte postale ». Merci à ces auteurs et... bonne lecture.