

XYZ. La revue de la nouvelle

Artiste invitée
Louise Messier

Christine Champagne



Numéro 73, printemps 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/3766ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Champagne, C. (2003). Artiste invitée : Louise Messier. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (73), 4–4.

Artiste invitée

Louise Messier



Ce qui frappe chez Louise Messier, artiste peintre, ce sont d'abord ses yeux. Ils vous regardent intensément, voient tout : les couleurs, les nuances, les textures, les ombres, les jeux de lumière. Un tel regard sur tout ce qui bouge autour d'elle ne pouvait donner qu'une artiste multidisciplinaire, mêlant

textures et genres, toujours en pleine inspiration.

Déjà, toute jeune, à six ans à peine, elle illustrait ses propres comptines et fabriquait ses cartes de souhaits elle-même. Et c'est en 1978, après des études à l'Université Sir George Williams concentration Beaux-Arts et en design à l'UQAM, qu'elle expose en solo pour la première fois, dans le viaduc de la Place Bonaventure.

Depuis, elle n'a cessé d'exposer seule ou en groupe des toiles où l'encre, la gouache et la cire constituent ses matériaux de base. Sa plus récente exposition s'est tenue fin 2002 au Centre culturel de Verdun, sa ville natale, où elle vit toujours, avec le groupe des Argoulets, dont elle est membre fondateur et vice-présidente.

Et pour ce numéro sans thème qui nous fait voyager, sa toile/collage intitulée « Brume », représentant des bateaux, nous semblait toute désignée pour nous accompagner !

Christine Champagne