

XYZ. La revue de la nouvelle



Artiste invitée Claudette Gravel

Pierre Karch

Mémoire(s)

Numéro 74, été 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/3638ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Karch, P. (2003). Artiste invitée : Claudette Gravel. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (74), 4-4.

Artiste invitée

Claudette Gravel



O riginaire du Québec, Claudette Gravel habite Toronto, depuis 1991, où elle travaille comme animatrice-réalisatrice à la radio de Radio-Canada.

Depuis 1994, elle expose régulièrement à la Galerie Céline-Allard (Toronto), mais on a aussi pu admirer certaines de ses toiles à la salle

Raymond-David, à la maison de Radio-Canada (Montréal). Beaucoup de portraits, mais de personne en particulier. Ce sont plutôt des portraits de la tristesse, de la solitude, de l'inquiétude, du bonheur, de l'introspection, du questionnement. Il y a aussi des paysages exotiques, le plus souvent de pays chauds.

La photographie est un autre médium qu'elle explore. Gros plans de petites fleurs, scènes de la vie urbaine ou, comme *Porte ouverte*, *Douz*, *Tunisie*, paysages exotiques auxquels sa lentille donne un sens second, en isolant certains éléments particulièrement poétiques.

Et puis, il y a l'écriture. Je connais d'elle des nouvelles. Certaines ont paru dans des revues (*XYZ. La revue de la nouvelle*, *Mœbius*, *Virages*, *Liaison*) ; d'autres, dans des collectifs (*Les saisons littéraires*, Guérin) ; d'autres encore dans un recueil, *Fruits de la passion* (David).

Peu importe ce qu'elle fait, Claudette Gravel nous invite aux voyages, à ceux dont elle revient bien sûr, et, plus que tout, à ceux que suggèrent la musique qu'elle nous fait entendre, les tableaux qu'elle nous montre, les textes qu'elle nous donne à lire.

Pierre Karch