XYZ. La revue de la nouvelle

Artiste invitée Una Bachinski

Daniel Pigeon



Numéro 77, printemps 2004

URI: https://id.erudit.org/iderudit/3450ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé) 1923-0907 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Pigeon, D. (2004). Artiste invitée : Una Bachinski. XYZ. La revue de la nouvelle, (77), 4–4.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2004

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

Artiste invitée

Una Bachinski

piplômée de l'Université Simon Fraser à Burnaby en Colombie-Britannique (Beaux-Arts/arts de la scène), Una Bachinski demeure au Québec depuis deux ans.

À la fois peintre, dessinatrice, enseignante, modèle, astrologue et consultante en feng shui, Una Bachinski se distingue

également par ses talents de portraitiste.

Néanmoins, chez Una Bachinski, tout est matériau — et prétexte à la création. Toile, panneau de masonite, fenêtre de bois, papier imprimé, mais aussi photographie, découpures diverses, sans oublier les proverbes, maximes, haïkus, poésie. Una Bachinski joue avec les mots comme avec la peinture.

Ses toiles explosent de couleurs et de textures; l'énergie qui s'en dégage est purement Éros. Sensualité vibrante, tendresse, jouissance, désirs de vie et de découverte (de soi et de l'autre).

Entre ses expositions en solo ou en groupe, notamment sur la côte ouest, Una a voyagé en Europe, en Thaïlande et en Amérique du Nord.

Si l'on pouvait résumer l'œuvre de cette artiste en un mot, « humanité » serait celui qui conviendrait le mieux... mais la toile en couverture parle d'elle-même.

Site Web de l'artiste: www.unaverse.com

Daniel Pigeon