

## XYZ. La revue de la nouvelle

**Artiste invité**  
**Pierre Hébert**



Numéro 82, été 2005

Pluie

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/3300ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2005). Artiste invité : Pierre Hébert. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (82), 5–5.

Artiste invité

## Pierre Hébert

**P**ierre Hébert est cinéaste, artiste multidisciplinaire, et lauréat du prix Albert-Tessier 2004. Originaire de Montréal, il a travaillé pendant trente-quatre ans à l'Office national du film du Canada où il a réalisé une vingtaine de courts métrages d'animation ainsi que *La plante humaine* qui a remporté le prix SODEQ-AQCC du meilleur long métrage québécois en 1996. Depuis 2000, il poursuit son œuvre en tant qu'artiste indépendant. Il est connu pour ses performances d'animation en direct qui l'ont amené à se produire dans de nombreux pays d'Amérique, d'Europe et d'Asie et à collaborer avec plusieurs musiciens dont Bob Ostertag, Robert Marcel Lepage, Fred Frith, Jean Derome et René Lussier. Il a conçu des films scénographiques pour accompagner, entre autres, des chorégraphies de Louise Bédard et de Ginette Laurin. Il a également écrit de nombreux articles sur le cinéma dans des revues spécialisées, au Québec et à l'étranger, et a publié deux livres aux Éditions Les 400 coups : *L'ange et l'automate* en 1999 et *Corps, langage, technologie* en 2005.