

XYZ. La revue de la nouvelle

Biobibliographies

Sports

Numéro 86, été 2006

URI : id.erudit.org/iderudit/3234ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Jacques Richer
Publications Gaëtan Lévesque

ISSN 0828-5608 (imprimé)
1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(2006). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (86), 99–100.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2006

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org



Emmanuel Bouchard vit à Québec, enseigne le français au Cégep de Sainte-Foy et termine une thèse en études françaises à l'Université de Montréal. Il a publié des nouvelles dans *Brèves littéraires*, *Virages* et *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Jean-François Chassay est professeur au Département d'études littéraires de l'UQAM depuis 1991. Il a été codirecteur de la revue *Spirale* et directeur de la revue *Voix et Images*. Pendant 15 ans, il a participé à plusieurs émissions culturelles à la chaîne FM de Radio-Canada en tant que critique littéraire. Il a publié une douzaine de livres, dont quatre romans. Le dernier en date, *Les taches solaires*, vient de paraître aux éditions Boréal (2006).

Serge Cloutier, originaire de Beauharnois, publie pour la deuxième fois dans *XYZ. La revue de la nouvelle*. Il a fait paraître deux nouvelles dans *Stop* et *Brèves littéraires* et il a signé un texte pour la chaîne FM de Radio-Canada.

Diane-Monique Daviau, surtout connue comme auteure de nouvelles (quelque 200 publiées et une trentaine diffusées à la radio), a publié en 1999 un récit, *Ma mère et Gainsbourg*, en nomination pour le Grand Prix du livre de Montréal 1999 et pour le Grand Prix des lectrices *Elle Québec* 2000. À l'automne 2004, elle a fait paraître un roman, *Une femme s'en va*, chez L'instant même. Un recueil de nouvelles est en attente de publication. Elle travaille présentement à un récit.

Claire Dé est née à Montréal dans la deuxième moitié du siècle dernier; mère enseignante, père traducteur, aînée de quatre enfants, jumelle de l'écrivaine Anne Dandurand. Pour avoir choisi les belles-lettres comme unique moyen de subsistance, s'est condamnée elle-même à une certaine impécuniosité. S'évade des contingences par la pratique de son violon d'Ingres, la création de décors miniatures à partir d'objets trouvés.

Pierrette Denault a publié dans les revues *Jet d'encre*, *XYZ. La revue de la nouvelle* et *Mæbius*.

Les voisins de **Maude Dénomme-Beaudoin** sont soit insomniaques, soit paranoïaques. Vous en feriez tout autant si vous l'aviez comme voisine. Croyez-moi. On a beau étudier en création littéraire, ce n'est pas une raison pour subtiliser la vie des gens et en faire des textes.

Bertrand Gervais a publié romans, récits et nouvelles (*Les failles de l'Amérique*, *Gazole*, *Oslo*, *Tessons* et *Ce n'est écrit nulle part*), de même que des essais sur la lecture, la littérature américaine et l'imaginaire. Il est le directeur de *Figura*, Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, et enseigne au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal. Il s'intéresse au roman contemporain, aux nouvelles formes de textes et de fictions, de même qu'à l'imaginaire et à ses figures.

Éric Gilberh a 27 ans et habite à Paris. Il a publié des nouvelles et de la poésie dans des revues comme la *NRF*, *Brèves*, *Bordel*, *Hésitations d'une mouche*, *Ambition chocolatée* et *déconfiture*, *News Letters*. Son premier recueil de nouvelles est sorti en février 2006 aux Éditions l'iroli.

Véronique Grenier est née en 1981, en Estrie. Elle a déjà publié une suite de poèmes dans la revue *Exit* (numéro 30).

Jean-Pierre Vidal, sémioticien, fondateur de la revue *Protée*, est professeur émérite de l'Université du Québec à Chicoutimi. Outre de nombreux articles dans des revues universitaires et culturelles, il a publié deux livres sur Robbe-Grillet, un recueil de nouvelles (*Histoires cruelles et lamentables*) et, plus récemment, un essai dans la défunte collection « Spirale » des défuntes éditions Trait d'union : *Le labyrinthe aboli ; de quelques Minotaures contemporains*.

Marité Villeneuve vit dans la région de Québec. Après un récit poétique, *Les Pleurantes* (1998) et un recueil de poésie, *Pays d'épaule et de mousse* (Écrits des Hautes-Terres, 2000), elle vient de publier aux éditions Fides, *Je veux rentrer chez-moi* (prix « récit » Abitibi-Consolidated 2005). Elle collabore aussi à plusieurs revues.

Visitez
le site Internet
d'XYZ éditeur



www.xyzedit.qc.ca



XYZ
éditeur

The advertisement features a dark background with a diagonal white band. On the left, the text 'Visitez le site Internet d'XYZ éditeur' is written in a bold, sans-serif font. To the right, there is a stylized illustration of a computer system including a CRT monitor, a keyboard, and a mouse. Below the illustration, the website address 'www.xyzedit.qc.ca' is written in a large, bold, sans-serif font, with a black arrow pointing upwards towards the text 'd'XYZ éditeur'. In the bottom left corner, the XYZ éditeur logo is displayed, consisting of the letters 'XYZ' in a stylized font above the word 'éditeur'.