

XYZ. La revue de la nouvelle

Un quart de siècle en nouvelles (1985-2010)

Gaëtan Lévesque



Numéro 101, printemps 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/61196ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Lévesque, G. (2010). Un quart de siècle en nouvelles (1985-2010). *XYZ. La revue de la nouvelle*, (101), 5–6.

Un quart de siècle en nouvelles (1985-2010)

Gaëtan Lévesque

LA NOUVELLE a connu un essor considérable au Québec au cours de la décennie quatre-vingt avec la création du prix Adrienne-Choquette et celui de la Société Radio-Canada. En 1985, le nouvellier Gilles Pellerin fondait les Éditions de L'instant même et publiait plusieurs recueils de nouvelles. Cette même année, en compagnie du poète Maurice Soudeyans, nous fondions la maison XYZ éditeur et XYZ. *La revue de la nouvelle*. Notre mission était de faire la promotion du « petit genre » pour paraphraser Gilles Pellerin.

Depuis, plusieurs nouvelliers ont reçu des prix importants et leurs recueils sont devenus des classiques. Pensons, entre autres, à André Major (*La folle d'Elvis*, 1981), à Gaëtan Brulotte (*Le surveillant*, 1982), à Monique Proulx (*Sans cœur et sans reproche*, 1983), à André Berthiaume (*Incidents de frontière*, 1984), à Gilles Archambault (*L'obsédante obèse et autres agressions*, 1987) à Hugues Corriveau (*Autour des gares*, 1991), à Hélène Rioux (*Pense à mon rendez-vous*, 1994), à Esther Croft (*Le reste du temps*, 2007). La liste est longue !

Dès les premières années de la revue, un collectif de rédaction formé d'une quinzaine de nouvelliers québécois assure la qualité littéraire. Et depuis vingt-cinq ans, ce collectif se réunit deux fois par année pour choisir des thèmes originaux et des textes de très grande qualité. Un quart de siècle et une centaine de numéros plus tard, nous avons publié environ mille nouvelles et autant d'écrivains, des nouvelliers reconnus comme de jeunes auteurs.

Je tiens à remercier les membres du collectif pour l'excellent travail éditorial qu'ils accomplissent ainsi que les différents Conseils des arts et ministères de la Culture qui soutiennent la création, de même que toute l'équipe de production-diffusion-promotion, les écrivains et les lecteurs sans qui cette revue ne saurait exister.

Enfin, je remercie spécialement Nicolas Tremblay, le nouveau directeur, à qui je souhaite que le quart de siècle à venir soit aussi fructueux que le premier.

L'éditeur

LA REVUE
XyZ
DE LA
NOUVELLE

rend hommage au journal

LE DEVOIR

qui persiste et signe
depuis un siècle (1910-2010).