Document généré le 31 mai 2025 21:11

XYZ. La revue de la nouvelle

Présentation

Sylvie Massicotte

Numéro 123, automne 2015

Récompenses : onze nouvelles sur le podium

URI : https://id.erudit.org/iderudit/78473ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (imprimé)
1923-0907 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Massicotte, S. (2015). Présentation. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (123), 7–7.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2015

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Présentation

Sylvie Massicotte

Récompenses… Cela me ramène à mes débuts, à l'époque où l'écrivain Denis Bélanger et moi cherchions des thèmes pour nous stimuler à écrire des nouvelles. À partir du mot *récompenses*, Denis avait créé « La médaille d'or », une nouvelle étonnante qui a ensuite fait partie de son recueil *La vie en fuite*. Denis avait écrit pour le théâtre, avait publié un roman et, comme il était déjà très malade, *La vie en fuite* fut son avant-dernier titre (1991). En redécouvrant « La médaille d'or », Jean-Paul Beaumier et moi avons été impressionnés par l'intensité de ce texte. Nous avons eu envie de vous en proposer la lecture. Ainsi, nous pourrions tous nous rappeler l'écriture si précise et si forte de Denis Bélanger, un écrivain qui mériterait d'être remis en lumière. Nous tenons à remercier son frère Guy de nous avoir autorisés à publier « La médaille d'or » dans ce numéro.

Le mot *récompenses* suscite-t-il nécessairement une certaine nostalgie ? Car Jean-Paul Beaumier et moi avons aussi eu l'idée de retrouver ceux et celles que la revue *XYZ* a déjà récompensés à l'occasion de son concours de nouvelles. Ont répondu de façon très inspirée Johanne Renaud (lauréate en 2013), Sylvie Gendron (2012), Véronique Bossé (2010), Johanne Girard (2002) et Jean-Sébastien Lemieux (2006), nouvellier qui fait maintenant partie du comité de rédaction de la revue. Nous avons également été séduits par les textes surprises de Julie Dugal, de Christian Bergeron, d'Emmanuel Bouchard, et par ceux de nos collègues Bertrand Bergeron et David Dorais.

À vous, maintenant, de vous récompenser…