

XYZ. La revue de la nouvelle



Présentation

David Dorais

Numéro 133, printemps 2018

Zodiaque : d'heureux augures

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/87716ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Jacques Richer

ISSN

0828-5608 (imprimé)

1923-0907 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Dorais, D. (2018). Présentation. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (133), 5–5.

Présentation

David Dorais

PARMI les différents modèles de personnalité qui s'offrent à l'écrivain pour composer ses personnages, on trouve le zodiaque. Au-delà de l'astrologie et du côté divinatoire de l'horoscope, auxquels on peut adhérer ou non, ce système propose un ensemble de douze figures dont chacune peut représenter un type de tempérament. On connaît certains de ces stéréotypes par la culture populaire : la Vierge est méticuleuse, le Scorpion a mauvais caractère, la Balance est pondérée, etc. Le zodiaque se présente ainsi comme un vivier de personnages, qui n'attendent que des écrivains pour passer de la virtualité à l'existence.

Le but de ce numéro a été de rassembler douze nouvelles, chacune consacrée à l'un des signes du zodiaque. Chaque texte ayant pour finalité d'illustrer un type de personnalité ou de situation lié au signe choisi. L'objectif, bien entendu, n'est pas de faire la promotion de l'astrologie, mais d'exploiter des modèles psychologiques et comportementaux. Cela peut être une enfant qui cherche à tout prix à se démarquer de ses camarades de classe ou une femme qui veut se libérer de l'influence terrifiante de sa mère. Un homme rêve de voyages temporels et une grande bourgeoise assiste à un cocktail animalier. En tout, douze destinées attendent d'être découvertes. Elles se présentent à vous sous les meilleurs augures.