
CHAMP D'ÉTUDE

La Revue d'histoire de l'Amérique française est consacrée à l'histoire du Québec, du Canada français et de l'Amérique française. Cette définition inclut l'étude des relations avec d'autres groupements et les travaux de nature comparative. Nous ouvrons nos pages aussi aux réflexions méthodologiques et théoriques sur l'histoire moderne et contemporaine. Comme notre objectif est de faire progresser la recherche historique, nous écartons les textes de vulgarisation.

CATÉGORIES DES TEXTES

La revue publie des articles, des bilans historiographiques, des notes de recherche, des notes critiques et des comptes rendus, qui contribuent au progrès de la connaissance historique. À l'occasion, par exemple à la suite de congrès ou de colloques, elle peut éditer des numéros spéciaux thématiques. Seuls les manuscrits inédits sont considérés.

COLLABORATEURS

La revue ouvre ses pages au plus grand nombre possible de chercheurs, y compris les étudiants en rédaction de thèse. Tous sont soumis au même processus d'évaluation.

LANGUE

La revue ne publie que des textes en français. Les manuscrits soumis en anglais et acceptés par le comité de rédaction sont traduits aux frais des auteurs. Des textes peuvent être refusés si, malgré leur qualité, ils exigent un trop lourd travail de révision.

NORMES ET CONTRAINTES

L'espace étant limité, les collaborateurs sont priés de s'en tenir aux directives suivantes : l'article et le bilan historiographique ne doivent pas dépasser 10 000 mots ; la note critique ou de recherche, 5 000 mots ; le compte rendu, 1 000 mots. Le comité de rédaction se réserve le droit d'exiger que des textes soient resserrés en deçà des maxima ci-dessus. Les articles et les bilans historiographiques doivent être accompagnés d'un résumé d'une centaine de mots en français et en anglais. Les manuscrits doivent être soumis à double interligne. Si l'article est accepté, l'auteur devra présenter la version finale sur papier et sur disquette. Graphiques, tableaux et figures devront être placés dans un document distinct du texte. S'il est utile d'illustrer un texte, on fera parvenir à la revue des photographies en noir et blanc sur papier glacé. Les manuscrits refusés ne sont pas rendus.

SÉLECTION DES TEXTES

Tout manuscrit de la catégorie article, bilan historiographique ou note de recherche est d'abord évalué par deux lecteurs externes, qui font rapport au comité de rédaction. C'est à ce dernier qu'il incombe d'accepter ou de rejeter un texte, compte tenu du champ d'étude et du caractère de la revue. S'il y a acceptation conditionnelle, le directeur communique avec l'auteur et s'assure que les exigences du comité sont respectées.

ihaf@ihaf.qc.ca

Revue d'histoire de l'Amérique française
261, avenue Bloomfield
Outremont, QC
H2V 3R6